



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "BUS THEATER" (CAPOFILA)
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE CULTURALE "Putéca Celidònia"
Titolo Progetto	Q_EST Performing art and education
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	X teatro X danza X musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	2/10/2023 - 29/10/2023
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	VI municipalità



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

L'A.p.s. Bus Theater è un progetto artistico-culturale itinerante e indipendente portato avanti da un gruppo eterogeneo di giovani artisti e professionisti del settore, che ha come obiettivi la produzione, la diffusione e rappresentazione di spettacoli teatrali, nuovo circo, teatro di strada, nei centri storici come nelle zone periferiche delle città o nelle campagne, in località di alto interesse storico/artistico come in aree sprovviste di strutture adeguate. Nasce nel 2015, a seguito del progetto di acquisto e trasformazione di un autobus turistico a due piani in un grande teatro viaggiante con una sala interna nella piano superiore e una fiancata smontabile, che rende il bus diventa un vasto boccascena e palco praticabile con platea esterna per un pubblico più numeroso. Dal 2015 collabora attivamente con il Comune di Napoli, altri Enti Pubblici sul territorio Nazionale e Internazionale realizzando rassegne e spettacoli di teatro di strada, circo e musica.

www.bustheater.com

www.facebook.com/bustheater

www.instagram.com/bustheater

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

Dal 2019, l'associazione, ha locato - come sede operativa - un capannone nell'ex area industriale di San Giovanni a Teduccio confinante con San Giorgio a Cremano per trasformarlo in uno spazio artistico-culturale di co-art-working, dedicato alle arti performative, alle professionalità e ai mestieri della scena e legato alla poetica e all'attività di produzione, e circuitazione della compagnia Bus Theater. Si tratta di un vero e proprio "cantiere d'arte" e centro di produzione, un polo di divulgazione delle arti viaggianti (teatro, teatro di strada, teatro di figura, circo e musica dal vivo etc.) che valorizza l'arte, la cultura e la creatività nel territorio della periferia di Napoli Est. E' in seno a questa sede che si sono realizzati gli ultimi progetti e nello specifico quelli realizzati con e per il Comune di Napoli e il territorio di riferimento sono:

- RASSEGNA di MUSICA per il SERVIZIO TURISMO del COMUNE di Napoli "IL CANTO DI VIRGILIO" nella VI MUNICIPALITA'
- Vincitori del Bando "Quartieri dell'Innovazione" - Pon metropolitano Comune di Napoli con il Progetto Q_est - Ideatori e realizzatori del Q_ESTIVAL, primo festival di comunità, teatro, circo, musica nella VI Municipalità.

Precedenti esperienze, solo per citarne alcune, sono:

Partecipazione a Procida Capitale della Cultura 2022

Partner artistico Europa-Creativa, progetto Gender Matters 2021-2024

Rassegna Macadam - festa delle arti viaggianti per Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo

Tournée di teatro di strada nella regione Campania per Napoli Teatro Festival Italia

Rassegna di teatro e musica in collaborazione con TEATRO NEST - SAN GIOVANNI A TEDUCCIO.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

L'esperienza del Bus Thetaer è riconosciuto dagli enti territoriali e in particolare dalla VI Municipalità per la progettualità "Q-EST" in collaborazione con il Comune di Napoli in particolare con l'Assessorato alle Politiche Sociali e al Lavoro del Comune di Napoli e finanziata nell'ambito dell'Azione 3.3.1 del PON Metro Napoli "Spazi di Innovazione Sociale", progetti NA3.3.1a "Spazi di Innovazione Sociale – Percorsi di accompagnamento al lavoro" e NA3.3.1b "Spazi di Innovazione Sociale – Percorsi di inclusione attiva". Inoltre, dal 2016 è attiva una collaborazione con il Servizio Turismo e il Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Sempre in riferimento al Comune di Napoli, l'associazione è in dialogo anche con l'Assessorato alle Politiche sociale per quanto riguarda l'intervento a favore dei giovani e delle fasce svantaggiate, con l'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione per quanto concerne l'intervento culturale e artistico presso le scuole del territorio di primo e secondo grado e con il Centro giovanile Asterix, uno spazio dedicato ad attività socio-educative, culturali, informative e spettacolari dove vi si svolgono attività nel campo del movimento (teatro, danza, arti orientali), della musica, degli audiovisivi e attività ludiche e di animazione.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)

L'associazione Bus Theater collabora attivamente con singoli artisti, performer, gruppi e compagnie teatrali, altre associazioni artistico-culturali e sociali, teatri e festival dell'intero territorio locale. In particolare con le realtà del territorio: Teatro Nest, Teatro Sala Ichos, l'associazione ENART danze e ritmi dal mondo, la cooperativa sociale il Tappeto di Iqbal, TCK movement e Body rock hip hop jam festival, Comitato di lotta Ex Taverna del Ferro e numerose collaborazioni con l'Istituto Comprensivo Madre Claudia Russo – Solimena.

Sono attive collaborazioni con l'Accademia di belle Arti di Napoli, Università Federico II Dipartimento di Innovazione sociale e il centro giovanile Asterix attraverso la partnership con le associazioni Callystoarts e Twoplustwo, inoltre, dal 2021 è in rete con le scuole del territorio e gli enti del pubblico e del privato sociale del patto Educativo di Comunità della VI municipalità di Napoli. Il patto educativo di comunità (Edu.co.) sancisce la collaborazione, tra istituzioni scolastiche pubbliche, istituzioni socio-sanitarie, imprese sociali, associazioni, gruppi informali e in generale la popolazione del territorio, al fine di costruire una comunità educante capace di sostenere l'apprendimento cooperativo, laboratoriale, partecipato e solidale per tutti i giovani del territorio.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

Rassegna di urban art, circo, teatro, musica e danza tra le strade del quartiere e presso Villa Salvetti ed attività laboratoriali presso la scuola I.C. Solimena tra le classi elementari e secondarie di I grado.

Finalità:

audience development attraverso un progetto artistico innovativo ma allo stesso tempo popolare e poetico, fruibile da un target di pubblico quanto più trasversale possibile, con contenuti e percorsi diversi in grado di soddisfare, adulti e bambini e un pubblico normalmente escluso dai tradizionali circuiti culturali di alto profilo artistico

rigenerazione territoriale attraverso azioni che creino nuovi spazi di espressività per l'arte nella periferia est di Napoli

ampliare e migliorare la fruizione e la considerazione di spazi pubblici e verdi urbani sottoutilizzati, coinvolgendoli direttamente nell'offerta artistico-culturale il teatro viaggiante che allestirà ad hoc il parco



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

consolidare e la rete/hub culturale in crescita nel quartiere che il Bus Theater coltiva da tempo presso il Macadam, la sede operativa e quartier generale del Q-Estival, epicentro di innumerevoli iniziative culturali dal 2019. Si darà così continuità al laboratorio di comunità e alla rete creata per il progetto già realizzato in sinergia con innumerevoli realtà artistiche e sociali di grande valore peculiari del territorio nell'ambito del PON Metropolitano Quartieri dell'Innovazione. Solo per citarne alcune: TCK Movement, Enart, APS Two plus Two Erasmus+, Dipartimento di Innovazione Sociale Federico II di Napoli, Ass. TreRuote, Eletrokid, Collettivo Zero, Sala Ichos, Centro Asterix, NestTeatro. Si prevede di coinvolgere alcuni operatori culturali di varie realtà sopra citate per mettere a frutto e valorizzare collaborazioni avviate e arricchire il valore del progetto qui presentato.

Azione culturale dedicata in particolare ai giovanissimi in sinergia con l'I.C. Solimena e in partnership con PUTECA CELIDONIA, che da anni opera attraverso il teatro nel quartiere Sanità, in modo tale da condividere e diffondere buone pratiche già sperimentate con ottimi risultati in altri contesti di "periferia culturale".

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

– Corso Sirena (Barra)e/o Bronx (San Giovanni)

BIG STREET PARADE –a cura di Bus Theater con Drag Queen new school, Tappeto di Iqbal, Banda Basaglia, Enart. Incursione artistica in strada. trampolieri,giocolieri, Drag Queen, danzatori di diverse tradizioni dal mondo, e acrobati sfilano fra i palazzi accompagnati da una street band.

– Parco Urbano Villa Salvetti

“Le stanze del Bus. Vita, morte e oracoli” – TEATRO IMMERSIVO All' interno del grande teatro viaggiante un'esperienza unica di teatro, musica, teatro di figura, illusionismo. Spettacolo originale, perla della compagnia Bus Theater in scena per importanti festival internazionali tra cui Napoli Teatro Festival Italia 19, Procida Capitale della Cultura 22, Maggio dei Monumenti 22 <https://youtu.be/ahrERfepPj8>

Dal lunedì al venerdì repliche dedicate solo agli alunni dell' I.C. Solimena poi repliche aperte a tutti

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Move on Hoop DANZA a cura di TCK MOVEMENT un cerchio aperto ai diversi stili delle danze urbane in cui danzatori professionisti e giovani emergenti si esibiscono in un dialogo più simile a una battle di street dance che allo spettacolo frontale a cui siamo abituati.

“Bande di Periferia” - MUSICA la Banda Basaglia e la Banda Murghera sono due STREET BAND di quartiere una tutta composta da ottoni e fiati con un repertorio pop divertente e inaspettato l'altra completamente a carattere percussivo di tradizione argentina che suoneranno dal vivo il loro repertorio in forma itinerante

“HAFLA All the women's dance” - DANZA A cura di Enart, danze e ritmi dal mondo e Tribal SoulHafla significa festa è uno spettacolo di danza collettivo dal sapore etnico, in cui si susseguono - danze tradizionali dello Sri Lanka - American Tribal Style -flamenco arabo-gypsy orientale -bharatanatyam danza indiana

Paste-Up – ARTI VISIVE a cura di Elettrokid, e Paste Up Festival-street art project in napoli. Un'esposizione aperta di opere di Street Artist da tutto il mondo montate su grandi pannelli mobili con la tecnica del paste up.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
TEATRO - Spettacolo Bus room's	2/10/2023	9/10/2023
TEATRO - Spettacolo Bus room's	3/10/2023	10/10/2023
TEATRO - Spettacolo Bus room's	4/10/2023	11/10/2023
TEATRO - Spettacolo Bus room's	5/10/2023	12/10/2023
TEATRO - Spettacolo Bus room's	6/10/2023	13/10/2023
TEATRO - Spettacolo Bus room's	7/10/2023	14/10/2023
DANZA - Move on hoop	6/10/2023	13/10/2023
BIG STREET PARADE	6/10/2023	13/10/2023
DANZA - All the women's dance	7/10/2023	14/10/2023
ARTI VISIVE - Paste up street art exposition	una settimana tra il 2/10/2023 e il 29/10/2023	una settimana tra il 2/10/2023 e il 29/10/2023
MUSICA Street band di quartiere: BANDA BASAGLIA	6/10/2023	13/10/2023



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

MUSICA Street band di quartiere: MURGIA	7/10/2023	14/10/2023
--	-----------	------------

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

La proposta attraverso il Il Bus Theater arriva innanzitutto in luoghi dove normalmente il teatro e l'arte non ci sono. L'azione artistica dunque trasforma lo spazio in cui si svolge, che da luogo quotidiano diventa extra-ordinario innovando così anche la considerazione di chi lo vive. Il contesto del carrozzone rivisto in chiave post-moderna, nel quale la proposta artistica si inserisce, è in sé un tentativo di innovare modalità, spazi di fruizione, diffusione dell'opera e rapporto col pubblico.

La proposta mette in campo nuovi format culturali ad hoc in cui Teatro, Musica, Street Art, Urban dance e Danze del mondo, si incontrano dando vita a nuovi sensi e modi di interconnettersi, facendo interagire realtà artistiche molto diverse.

Si prevedono inoltre più giorni di repliche dello spettacolo originale di Teatro IMMERSIVO "Bus Rooms". Vita, morte e oracoli" che si svolge a 360 gradi, all' interno del bus e che stravolge il tipo di fruizione frontale o a "unico punto di vista" a favore di un'opera ibrida , in cui diversi linguaggi scenici si fondono e lo spazio fra pubblico e performer si restringe . Un' esperienza del tutto nuova, in particolare per questa periferia.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

**DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA
PROPOSTA ARTISTICA**

(massimo 1000 caratteri)

La location individuata per la realizzazione della rassegna sono i giardini di Villa Salvetti, una delle ville storiche di Napoli collocata nel quartiere di Barra. I giardini, dopo anni di incurie e abbandono, solo negli ultimi anni sono stati riaperti e restituiti alla cittadinanza. Il piccolo e curato parco è poco frequentato in quanto privo di attrattive per il territorio ma una delle rare aree verdi della municipalità. Le precedenti esperienze del Q_estival, festival di comunità organizzato e diretto dal Bus Theater e della Rassegna musicale Natalizia “Il Canto di Virgilio”, hanno messo in evidenza le potenzialità dello spazio ma soprattutto il bisogno, il desiderio e l’esigenza di ampie fette della popolazione di uno spazio vivo, aperto, di socialità, arte e cultura. La valorizzazione, non solo dello spazio fisico urbano ma anche dei talenti e delle risorse umane del quartiere sono gli obiettivi principali della presente proposta che mette a sistema una serie di relazioni e reti concrete e affiatate, soprattutto con la suola di riferimento, che da anni lavorano insieme in una grande ottica collaborativa.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

**DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA
FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE**

(massimo 1000 caratteri)

L'accesso alla fruizione degli spazi del parco di villa è garantito dalla messa a norma del parco stesso. L'area verde di Villa Salvetti occupa una superficie del quartiere di Barra di 10.000 mq. Il giardino storico, recentemente restaurato, si trova sulla destra dell'edificio e presenta aree per la sosta e una piccola cavea per eventi. L'intero parco non presenta alcuna barriera architettonica per disabili motori, sensoriali e intellettivi e, a garanzia, di inclusione, il progetto prevede la locazione di bagni chimici tra cui almeno uno destinato ai disabili dato che il parco non ne è dotato.

L'inclusività a 360° della proposta artistica è garantita, inoltre, dalla presenza stessa di una varietà di linguaggi espressivi: interventi musicali e prettamente uditivi, interventi prettamente visivi e visuali il linguaggio trasversale adatto anche a diverse tipologie di target in termini anagrafici e di background culturali e sociali differenti.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)

GIOVANISSIMI: in diretta collaborazione con l' Istituto partner del progetto andremo nelle scuole e porteremo gli alunni nel parco urbano per la rassegna .

ALTRI TARGET: Inoltre il progetto intercetta grazie alla modalità di incursione artistica in strada e in spazi pubblici sottoutilizzati o depressi (vedi Bronx San Giovanni a Ted.) tutta una fascia di pubblico normalmente esclusa dai circuiti culturali tradizionali. I contenuti inoltre sono studiati per svolgersi su più livelli di comprensione e comunicazione , abbattendo barriere legate a lingua, estrazione socio-economica, età. Strategie trasversali di AUDIENCE DEVELOPMENT coinvolgendo: studenti del dipartimento di innovazione sociale dell'Univ. Federico II (NA), comitato cittadino di lotta ex Taverna del Ferro, nostra rete attiva sul territorio dal precedente Q-Estival.

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

La proposta qui presentata si iscrive in un consolidato filone di attività sul territorio, finanziate, cofinanziate e autofinanziate. Con le attività residenziali presso la sede "Macadam, cantiere delle arti viaggianti", la consolidata rete con altri enti del territorio locale, cittadino e nazionale e la collaborazione con le scuole del territorio, in particolare con l'I.C. Russo-Solimena con la quale si è già sottoscritto un protocollo di collaborazione, garantisce la continuità di intervento. Anche la stretta collaborazione con la VI Municipalità e con le amministrazioni locali sostengono le attività associative. Per la realizzazione della rassegna si cercherà il sostegno delle attività commerciali del quartiere - in particolare - le attività che operano nel complesso Fisc e che già collaborano e sostengono le attività artistico-culturali del Bus Theater. Inoltre, la proposta, come le esperienze precedenti, si avvalgono del sostegno concreto della comunità e degli abitanti del territorio o giovani ospiti in scambi culturali e in esperienze di volontariato internazionale con cui siamo in rete.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

Saranno adottate durante gli eventi in programma aperti al pubblico nel parco urbano di Villa Salvetti: valutazioni previsionale di impatto acustico così come previsto dalle norme per la riduzione dell' impatto ambientale, accortenze per il corretto svolgimento della raccolta differenziata; l'evento sarà inoltre plastic free con acqua gratis in appositi punti allestiti a mò di corner informativi sulla crescente crisi siccità nel mondo e sui danni dell'abuso degli involucri da asporto in plastica. Per i percorsi formativi saranno inoltre impiegati il più possibile materiali a basso impatto comprese vernici e spray

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Nei mesi di settembre e ottobre si svolgeranno presso l'Istituto Comprensivo M. C. R. Solimena i seguenti percorsi formativi:

Segui la Voce - School Edition a cura di PUTECA CELIDONIA - Partner

è un progetto culturale che consiste in un laboratorio teatrale per ragazzi che si conclude in una particolare performance finale. L'obiettivo del laboratorio è quello di lavorare, attraverso l'immaginazione dei ragazzi, alla creazione di una Storia della scuola, partendo dai racconti del luogo di riferimento e dagli aneddoti, dalla storia del luogo fisico e dai ricordi di coloro che abitano da tempo il circondario.

Reinventando e tradendo il materiale raccolto i ragazzi creeranno la loro storia che sarà il centro della performance finale. Attraverso la realizzazione di piccoli podcast,scansionabili con dei codici QR che resteranno in maniera permanente negli ambienti dell'edificio scolastico, si potranno ascoltare le voci dei ragazzi, insieme a quelle di attori professionisti, che in un viaggio sonoro daranno vita ai personaggi e ai luoghi della Storia della scuola.

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

MASH-ART a cura del Bus Theater in sinergia con TCK movement, Enart, Elettrokid Macadam cantiere delle arti viaggianti. Realtà con le quali già si sono realizzate azioni culturali congiunte sul territorio.

Un percorso ludico-formativo che affronta 4 differenti linguaggi/discipline, attraverso un ciclo di incontri e laboratori pratici, per avvicinare i giovanissimi all'esperienza artistica come possibilità di:

- espressività profonda del sé: TEATRO FISICO-BODY LANGUAGE
- ampliare le proprie capacità fisiche e immaginative: CIRCO e GIOCOLERIA
- trovare vie di comunicazione alternative: MUSICA
- possibilità di incidere in maniera creativa e costruttiva sul territorio circostante: STREET ART for kids

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Segui la Voce - School Edition	18 - 22 e 25 - 29 settembre/2023
Arti visive – StreetArt for Kids	25 - 29 settembre/2023
Circo	2 - 6 ottobre/2023
Musica and body percussion	9 - 13 ottobre/2023
Teatro e movimento espressivo	16 - 20 ottobre/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

25/03/2023

firma

